

The background is a dark, textured surface, possibly a book cover or a piece of paper, with a light-colored, fibrous material at the top. The main area is dark with horizontal lines and various colorful splatters and marks in shades of blue, green, yellow, and orange. The text is overlaid on the bottom left and right.

COMPOSITIONS

ALEXANDER GRAWOIG

The
Black
Piglet

www.theblackpiglet.com



Untitled 20, 2024

Acrílico sobre lienzo | 130cm x 160cm x 4cm

\$83,200MXN

www.theblackpiglet.com

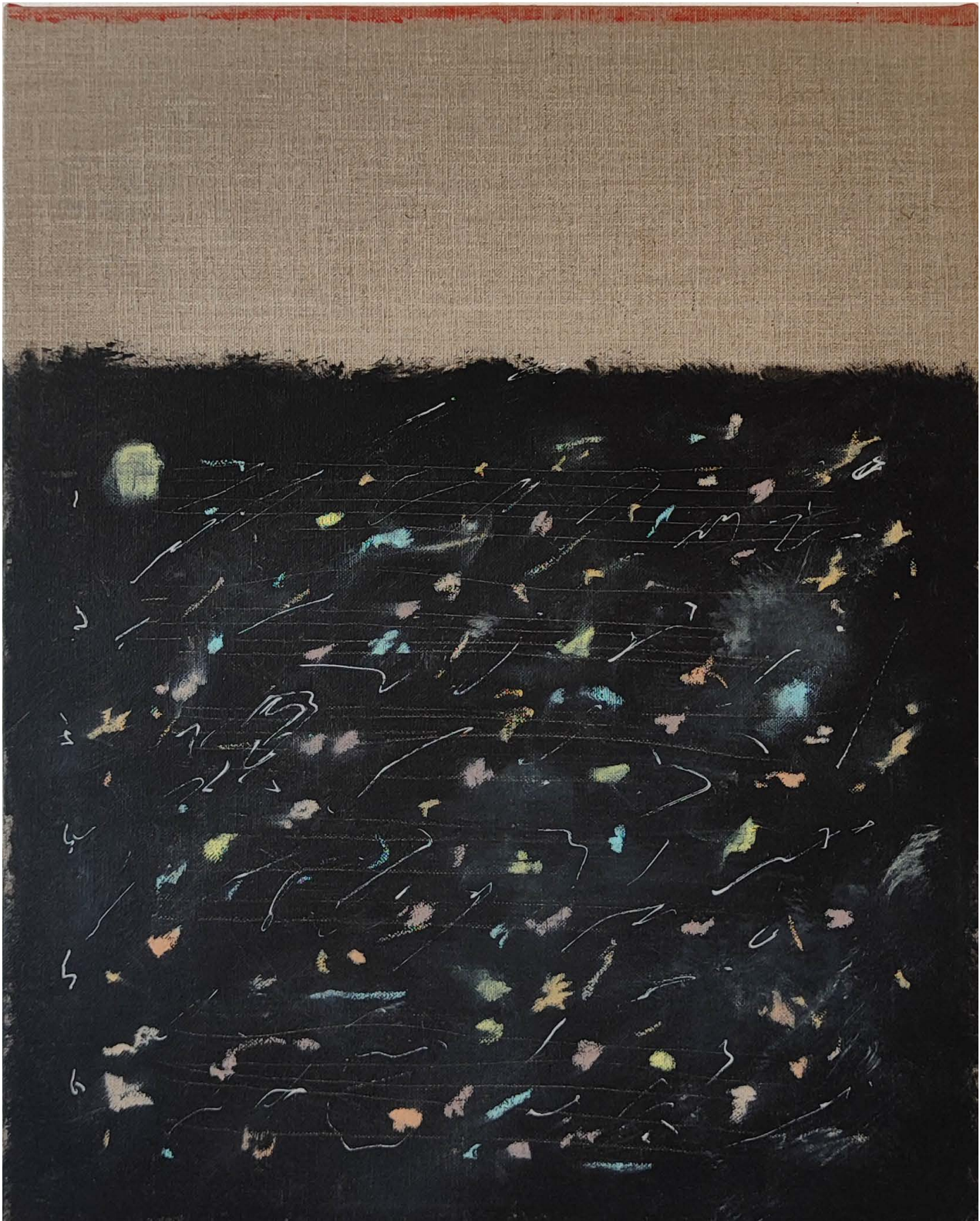


Non-sense (11), 2024

Acrílico y pastel sobre lienzo | 40cm x 50cm x 3cm

\$17,000MXN

www.theblackpiglet.com

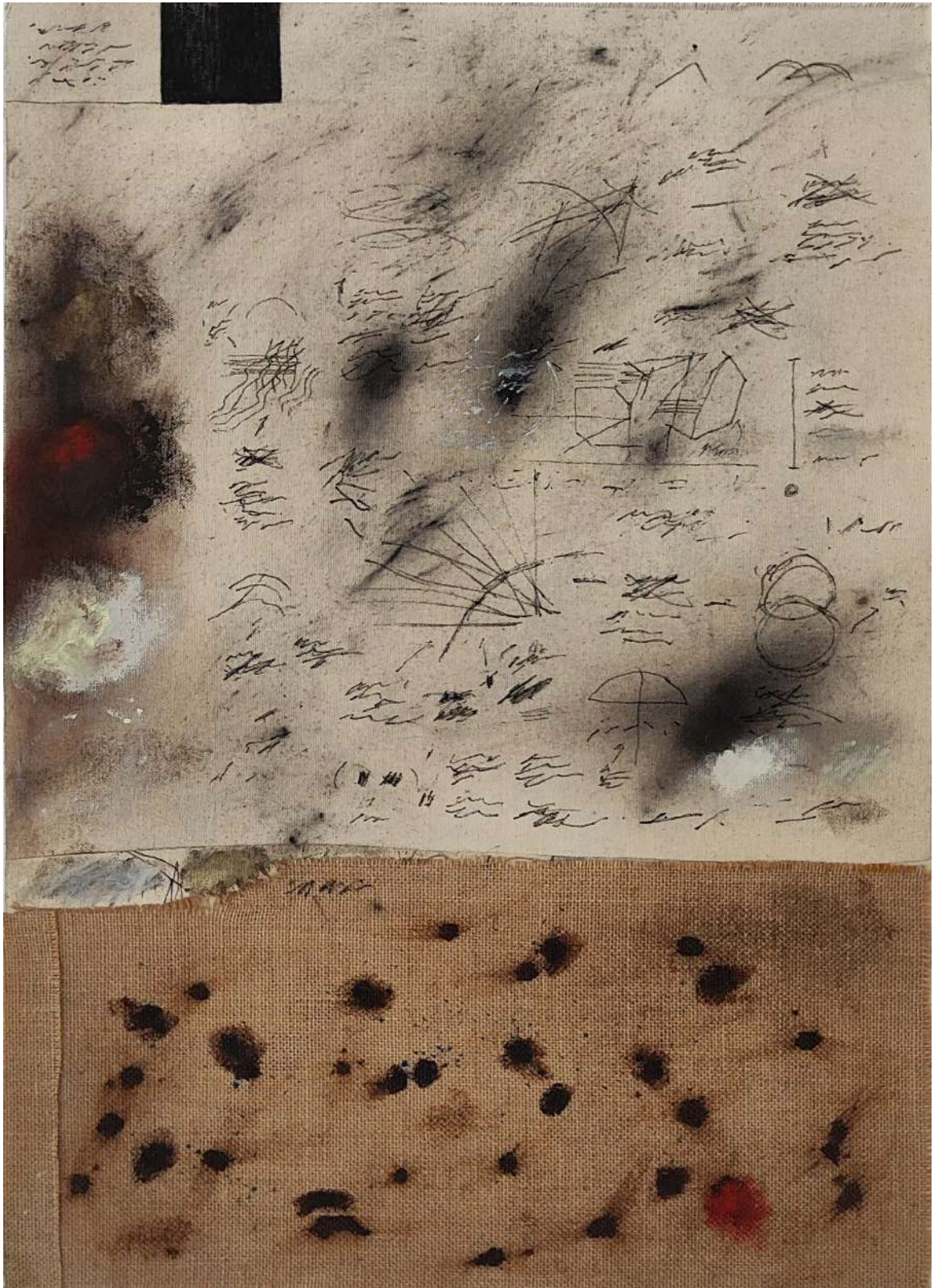


Non-sense (10), 2024

Acrílico y pastel sobre lienzo | 40cm x 50cm x 3cm

\$17,000MXN

www.theblackpiglet.com

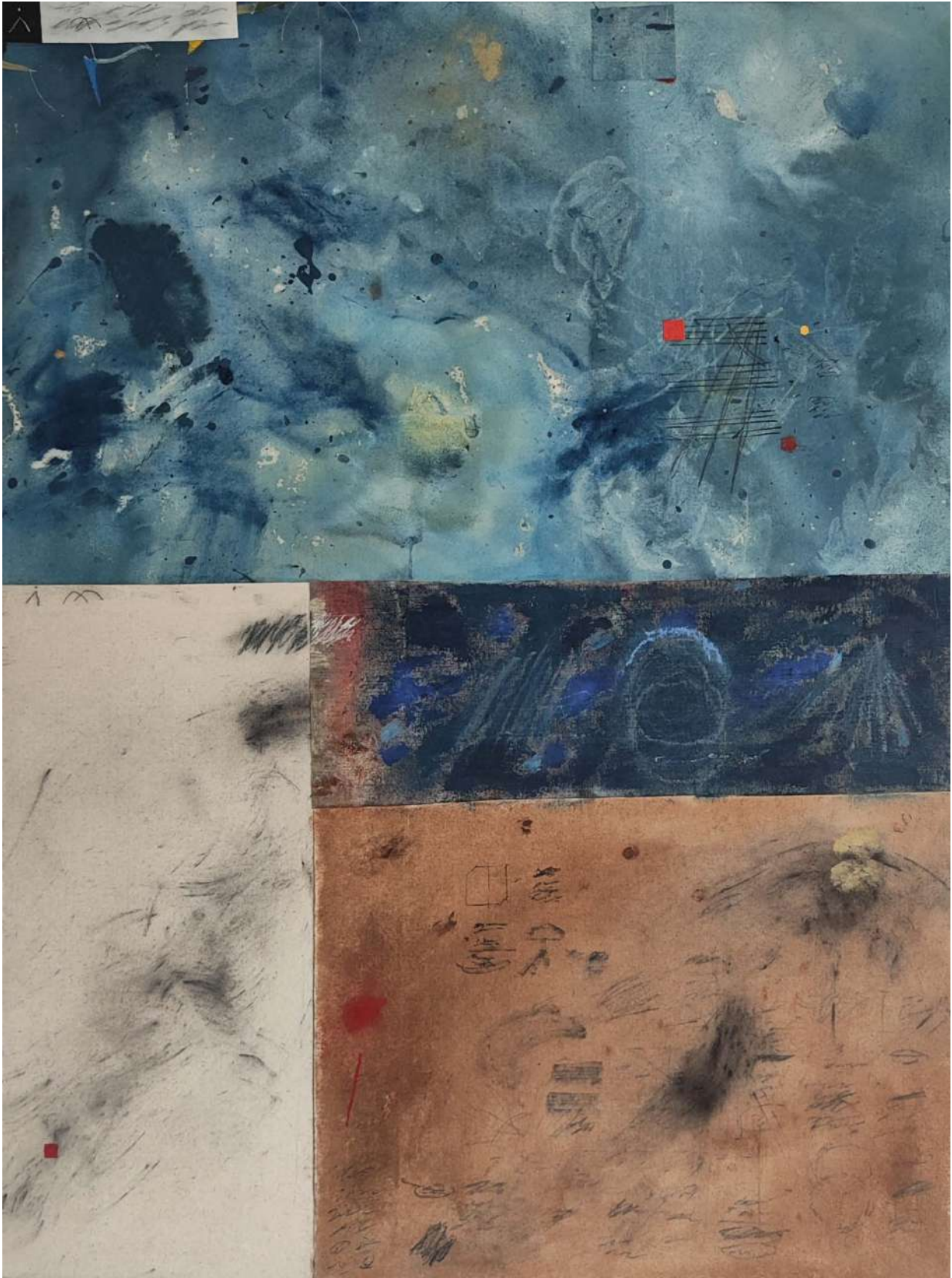


Composition 2, 2024

Mixed media sobre panel de madera | 50cm x 70cm x 2cm

\$27,000MXN

www.theblackpiglet.com

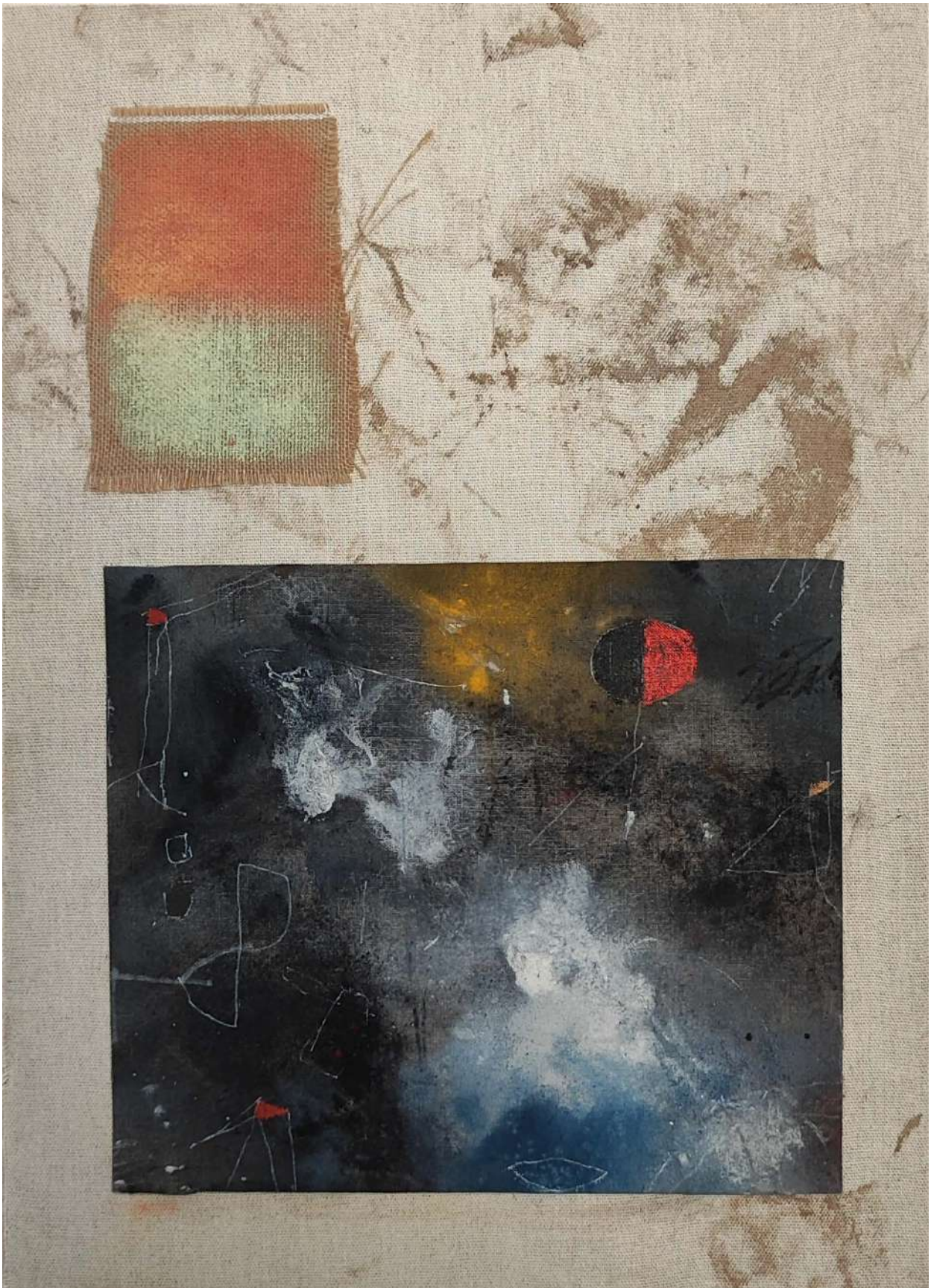


Composition 13, 2024

Mixed media sobre panel de madera | 90cm x 120cm x 2cm

\$74,000MXN

www.theblackpiglet.com



Composition 7, 2024

Mixed media sobre panel de madera | 50cm x 70cm x 2cm

\$27,000MXN

www.theblackpiglet.com

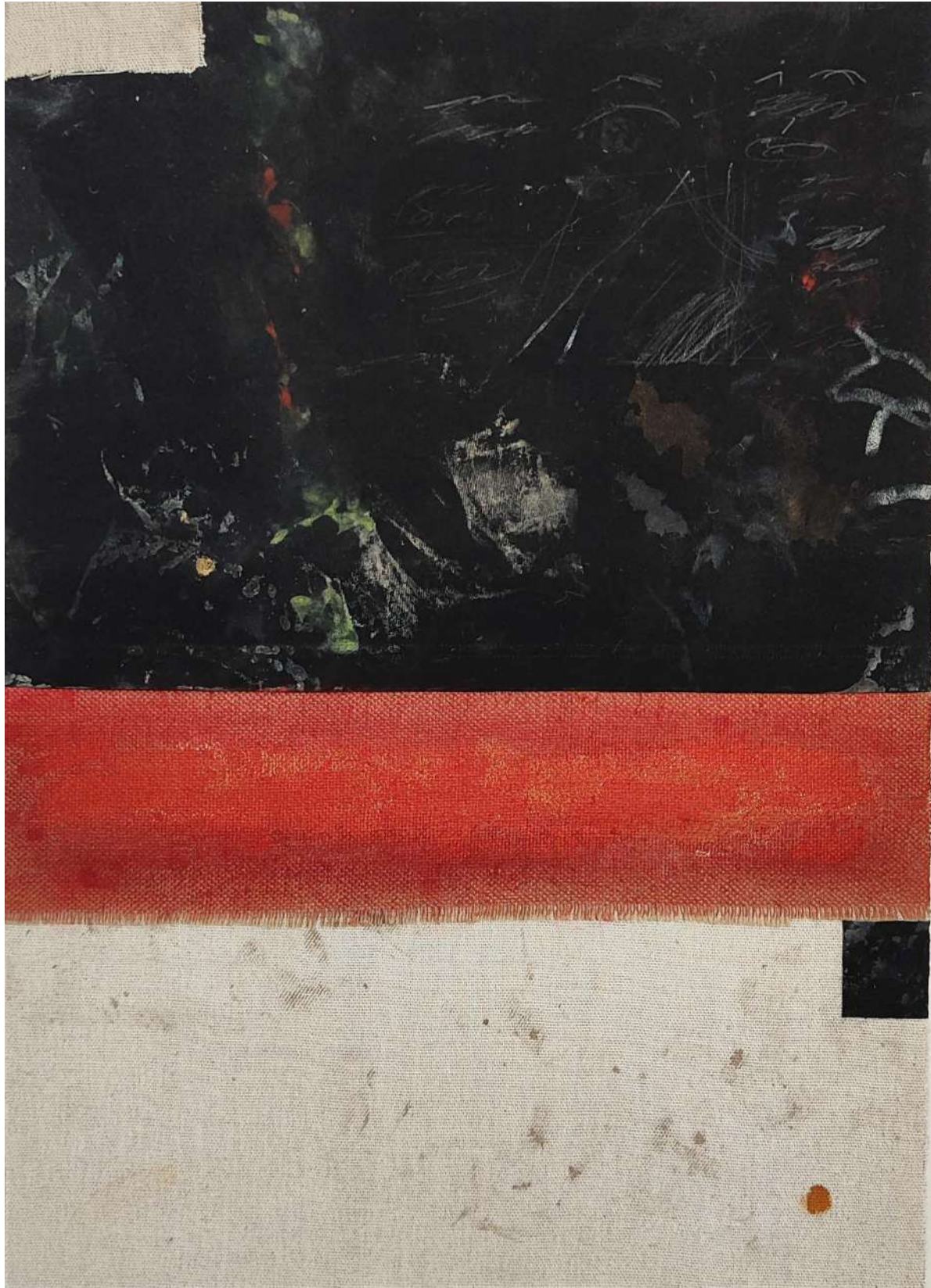


Composition 16, 2024

Mixed media sobre panel de madera | 90cm x 120cm x 2cm

\$74,000MXN

www.theblackpiglet.com



Composition 6, 2024

Mixed media sobre panel de madera | 50cm x 70cm x 2cm

\$27,000MXN

www.theblackpiglet.com



Composition 5, 2024

Mixed media sobre panel de madera | 50cm x 70cm x 2cm

\$27,000MXN

www.theblackpiglet.com



Composition 11, 2024

Mixed media sobre panel de madera | 50cm x 70cm x 2cm

\$27,000MXN

www.theblackpiglet.com



Composiciones, sin compositor. Ventanas, sin vidrio. Honrando la sabiduría perdida. Transformando lo mundano en belleza.

En mi recorrido artístico, lucho con la dicotomía entre historias borradas y distorsionadas y la búsqueda de la verdad absoluta. Mi obra presenta predominantemente materiales mundanos: madera, arpillera, algodón, poliéster, pintura para casas, plástico y cartón. Estos elementos sirven como analogía de la visión a menudo descartable que tiene la sociedad de la humanidad. Al utilizar meticulosamente cada retazo de tela y material, me esfuerzo conscientemente por minimizar el desperdicio. Esta práctica sirve como un mensaje de conservación y un reflejo de mi creencia en el valor intrínseco de la humanidad como recipientes espirituales.

La fisicalidad de la pintura, el collage y la escultura me cautiva, encarnando la sacralidad de los materiales en nuestro mundo. Cada pieza que creo es una exploración táctil de la forma y la sustancia, un homenaje a los aspectos tangibles de la existencia.

SELECTED EXHIBITIONS

August 2024 / TRYST 2024, Torrance Museum, Torrance, CA

February 2024 / Quipo Art Fair, Art Week CDMX

February 2024 / Clavo Art Fair, Art Week CDMX

December 2023 / Clandestina Art Fair, Miami, FL, USA

March 2023 / Group Show: Obra Gris, CDMX

February 2023 / Solo Exhibition "Water", Finca Don Porfirio, CDMX

March 2018 / Quadraphonic Performance at NRML, Bosque de Chapultepec, CDMX